

Kniha Zuzany Mináčové "Rekonstrukce Rodinného Alba"



V roce 1996, když mi bylo 65, jsem se rozhodla obnovit naše rodinné album. V chaosu 2. světové války jsem ztratila většinu rodinných fotografií, takže se ve mně zrodila myšlenka album rekonstruovat za pomoci mých přátel a příbuzných, kteří mi stáli modelem. Tak vznikla publikace "Rekonstrukce rodinného alba". Většina mých příbuzných zemřela za války v koncentračních táborech, nezůstala po nich jediná fotka nebo památka. Uchovala jsem si je pouze ve svých vzpomínkách, takže mě napadlo přivést je k životu prostřednictvím fotografií.

Díky umění fotografie, kterému se věnuji celý život, může člověk na chvíli zastavit čas a zpřítomnit to, co už během času vybledlo. Má rodina mi pomohla: Syn Matěj hrál mého otce Dezidera Silbersteina a Matějova žena Karin mou matku Pavlínu Silbersteinovou. Mí přátelé, herci a režiséři pózovali jako moji strýcové, tety, bratřenci a sestřenice.

Při fotografování jsem vlastně poprvé vyprávěla synu Matějovi různé staré rodinné historky, legrační příběhy i osobní tragédie. Matěj se rozhodl o naší rodině natočit hraný film. A tak v roce 1999 natočil film s názvem Všichni moji blízcí. Námět vycházel z mých vzpomínek na dětství, ale jelikož příběh mého dětství se mu zdál příliš smutný, vkomponoval do příběhu motiv Wintonovy záchranné akce. Samotnému Wintonovi, který přijel na premiéru filmu do Prahy, se snímek moc líbil. Film byl promítán na šedesáti prestižních mezinárodních festivalech a získal řadu cen, mimo jiné byl také nominován na Oscara za Slovenskou republiku v kategorii zahraniční film.