

Henri Horn



Ezen a képen Henrik bácsi van rajta, aki szintén a nagypapa testvére volt. A kép 1915-ban készült valahol Franciaországban, talán Párizsban, de ezt nem tudom pontosan. A nagypapa korosztályából nagyon érdekes ennek a Henrik bácsi története. Gunst Henrik -- vagy ahogy később hívta magát: Henri Horn -- festőművész lett, és külföldön élt. Élete kisebb részét Olaszországban, nagyrészt Franciaországban töltötte mint festőművész. És egyfajta bohém ember lett, akinek minimum három felesége volt. Az első feleségétől született neki két gyereke, a másodiktól egy se, és a harmadiktól, akit 50 éves korában vett el feleségül, de az egy huszonvalahány éves hölgy volt, szóval óriási korkülönbség volt, ettől viszont négy. Tehát 50 év felett 10 évig csinálta a gyerekeket, két fiú és két lány. És ennek az egyik fia a Pierre, ezek már teljesen elfranciásodtak természetesen, és a Pierre velem egykorú. Egyszer egy párizsi telefonkönyvben felfedeztük -- én tudtam azt, hogy a Henrik bácsi az a Horn nevet vette fel, és ezen a néven futott mint festőművész. Valamit

kerestem postán a telefonkönyvből, és megláttam ezt a nevet: Gunst-Horn. Csak ez lehet, a Gunsz is meg a Horn is, és az egyik csak ez lehet, valahogy felvettem vele a kapcsolatot. És akkor kiderült, hogy ennek a Pierre-nek is van több gyermeke, és az egyik, aki ezek szerint már olyan tehát 50 éves lehet, Közép-Franciaországban valahol római katolikus pap lett. Ennyit egy magyar zsidó család sorsáról. Szerintem ez egy nagyon jó kis történet.