

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

SCENARIUSZ 1

Grupa 1 SZKOŁA (trzy zdjęcia)



Kielce 1928,



Rzeszów 1930,



Dzierżonów 1946,

Przygotowując swoją opowieść zwróć uwagę na:

- co przedstawia zdjęcie
- cel wykonania zdjęcia
- wiek postaci
- strój
- płeć
- rok wykonania

Przykładowe odpowiedzi (klasa II Topolówka)

Jaki wniosek można wyciągnąć dotyczący sytuacji w Polsce w okresie międzywojennym.

- cieszyli się młodością
- nie zwracali uwagi na pochodzenie
- byli młodzieżą taką jak my

Jakie nastąpiły zmiany po wojnie?

- strach przed innością
- obawa przed kolejną wojną
- odrzucenie swoich tradycji, wierzeń

propozycja pytań dla językowców/ anglistów

Zadanie 2

1. Do you think girls in picture 3- Dzierżoniów, are happy? Why? Why not?
2. Do you think students should wear uniforms at school? Why? Why not?
3. Have you ever participated in a group photo? What was the occasion?

Zadanie 3

Uczniowie twojego liceum postanowili przygotować wystawę fotografii z okazji 70-lecia szkoły, ilustrującą historię jej istnienia.

Wybierz fotografię, która Twoim zdaniem najlepiej ilustruje atmosferę szkoły

Wyjaśnij, dlaczego pozostałe 2 fotografie odrzucasz.

Pytania:

1. Do you think children should start their education AT the age of 6? Why? Why not?
2. Do you think coeducation is beneficial for students? Why? Why not?
3. Do you think education in Poland should be paid for? Why? Why not?

Now go to the exhibition, find the pictures there, read the stories and prepare a short presentation about them?

- Who are the people in the pictures?
- What do we know about them?
- What happened to them? Etc.

Grupa 2 RODZINA/ wakacje? (3 zdjęcia)



Kraśnik 1930,



Orłowo 1938.



Łódź 1948

Przygotowując swoją opowieść zwróć uwagę na:

- kogo przedstawia zdjęcie
- cel wykonania zdjęcia
- strój
- rok wykonania
- miejsce

Przykładowe odpowiedzi (klasa II Topolówka)

Jaki wniosek można wyciągnąć dotyczący sytuacji w Polsce w okresie międzywojennym.

- Żydzi mimo trudnej sytuacji spędzali czas wolny ze swoimi rodzinami i przyjaciółmi w miejscach gdzie mogli wypocząć
- integrowali się z ludnością polską

Czy i jakie nastąpiły zmiany między rokiem 1930 a 1948?

- rozproszenie rodzin
- zwiększenie antysemityzmu
- mniej liczne rodziny po wojnie
- emigracje
- zniszczona psychika
- brak informacji o zaginionych członkach rodzin
- utrata wcześniejszych przyjaźni
- utrata majątków

propozycja pytań dla językowców/ anglistów

Zadanie 2

1. Do you think people in picture 1 –Krasnik look solemn? Why? Why not?
2. Is it important for you to spend some of your holidays with your family? Why? Why not?
3. Could you tell us about the family meeting at which you took photographs?

Zadanie 3.

Do zdjęć 2 i 3.

Planujecie z rodziną spędzić majowy weekend poza domem

- Wybierz najlepszą wg Ciebie opcję i uzasadnij wybór.
- Wyjaśnij dlaczego odrzucasz drugą możliwość.

Pytania

1. What is the most typical way of spending holiday for teenagers?
2. What are the disadvantages of going on a package holiday?
3. Do you believe in the saying that travelling broadens the mind?

Now go to the exhibition, find the pictures there, read the stories and prepare a short presentation about them?

- Who are the people in the pictures?
- What do we know about them?
- What happened to them? Etc.

Grupa 3 PRACA (3 zdjęcia)



Kraków 1936



Łuków lata 30-te



Warszawa lata 90-te

Przygotowując swoją opowieść zwróć uwagę na:

- kogo przedstawia zdjęcie
- cel wykonania zdjęcia
- ubranie
- rok wykonania
- miejsce
- wykonywane zajęcia

Przykładowe odpowiedzi (klasa II Topolówka)

Jaki wniosek można wyciągnąć dotyczący sytuacji w Polsce w okresie międzywojennym.

- Żydzi przed wojną stanowili znaczną część społeczeństwa
- wykonywali różne zawody
- mieszkali głównie w miastach !!!!

Jaka nastąpiła zmiana? Z czego ona może wynikać? Ile pokoleń minęło od wojny?

- zmniejszenie roli Żydów dla kultury i gospodarki
- mimo polityki państwa wielu zostaje
- przypominają Polakom o swojej przeszłości
- Polacy są zainteresowani kulturą żydowską, ponieważ prawie zanikła w wyniku wojny i wydarzeń powojennych

propozycja pytań dla językowców/ anglistów

Zadanie 2

1. Do you think people in picture 2 – Lukow enjoy what they are doing? Why? Why not?
2. Do you think that everybody should get higher education? Why? Why not?
3. What was the summer job you did last year like?

Zadanie 3

Zdecydowałeś, że w czasie wakacji podejmiesz pracę. Z podanych opcji

- wybierz tę, która w największym stopniu spełnia Twoje oczekiwania, uzasadnij wybór.
- wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe opcje.

Pytania.

1. Would you like to work regular or flexible hours? Why?
2. What are the advantages of being self-employed?
3. Should the state take care of the unemployed? Why? Why not?
4. What should teenagers take into consideration when choosing their future careers?

Now go to the exhibition, find the pictures there, read the stories and prepare a short presentation about them?

- Who are the people in the pictures?
- What do we know about them?
- What happened to them? Etc.

Do lekcji na wybranych zdjęciach – uczniowie w trzech grupach

1. czynności organizacyjne 5'
2. praca nad materiałem w klasie 7'
3. wyjście na wystawę i uzupełnienie informacji 10'
4. przedstawienie wyników pracy – omówienie zdjęć – na wystawie, nie wracają do klasy 5' na grupę (15')
5. podsumowanie – wniosek 1'

Zdjęcia przedstawiają sytuację ukazującą różne aspekty codziennego życia.

SZKOŁA

typowe zdjęcia pozowane, ukazujące sytuacje życia szkoły – praca w klasie, zajęcia z WF-u, wycieczka – na każdym zdjęciu grupa ubrana jest stosownie do okazji, odzwierciedla ich przynależność do społeczności szkolnej. Grupy wewnętrznie nie są silnie zróżnicowane – znajdują się wśród nich przedstawiciele obojga płci (wyjątek WF), lekkie zróżnicowanie co do fryzur (w ramach obowiązującego w danym czasie wzorca).

RODZINA

Zdjęcia zróżnicowane pod względem tematu i formy – zdjęcie pozowane, rodzinne, jednoznacznie podkreśla porządek panujący w rodzinie, zwraca uwagę ubiór najstarszego członka rodziny – silnie indywidualizuje go.

Na pozostałych zdjęciach ukazane zostały typowe sytuacje z życia codziennego – raczej wypoczynek (wakacje, weekend) – ubiór dostosowany do sytuacji, dominuje nastrój pogodny.

PRACA

Zdjęcia zróżnicowane pod względem prezentowanej sytuacji – praca rzemieślnika w mieście (miasteczku), na wsi oraz edukacja. Zdjęcia ukazują zróżnicowanie pod względem ubioru – pierwsze 2 jednoznacznie zwracają wagę na odmienną grupę społeczną i status społeczny (biedniejsza wieś, bogatsze miasteczko) – ostatnie silnie wyróżnia się współczesnością.

Jednoznacznie ujawnia się silny proces ujednoczenia społeczeństwa, w którym ubiór, formy spędzania czasu stają się powszechne bez względu na pochodzenie.

SCENARIUSZ 2

Uczniowie oglądają samodzielnie wystawę, studiują podpisy i szukają informacji do zadań

KARTA PRACY

I.p.	szukane zagadnienie	Informacja z wystawy Odpowiedź oraz data	nazwisko rozmówcy
1.	Dlaczego Mojsze Sznejser musiał zrezygnować ze szkoły?		Mojsze Sznejser
2.	Dlaczego dziadek Emilii Lejbel zaprosił do siebie żołnierzy austriackich?		Emilia Lejbel
3.	W jakiej armii służył ojciec Ireny Wygodzkiej?		Irena Wygodzka
4.	Czym zajmował się ojciec Beniamina Zylberga i jakim językiem posługiwał się w kontaktach z klientami?		Beniamin Zylberg
5.	Jakiego wyznania była część rodziny Henryka Lewandowskiego?		Henryk Lewandowski
6.	W jakiej kampanii brał udział i jak się nazywał dziadek Henryka Lewandowskiego?		Henryk Lewandowski
7.	Gdzie zmarł kuzyn Matildy Hraboveckiej?		Matilda Hrabovecka
8.	Gdzie i kiedy zginął brat Jakuba Bromberga?		Jakub Bromberg
9.	Do jakich organizacji należał ojciec Feliksa Nieznanowskiego?		Feliks Nieznanowski
10.	Kogo i jakiego języka uczył Michał Friedman?		Michał Friedman
11.	Dlaczego Salomea Gemrot często musiała zmieniać miejsca ukrywania się w czasie okupacji?		Salomea Gemrot
12.	W jaki sposób Yakov Honiksmann odzyskał zdjęcie dziadka?		Yakov Honiksmann
13.	W jaki sposób odnalazł się w powojennej rzeczywistości Nachman Elencwajg?		Nachman Elencwajg
14.	Dlaczego Leon Glazer nie poszedł do liceum?		Leon Glazer
15.	Co łączy Michała Nadela, Michała Warzagera, Daniela Bertrama?		Michał Nadel, Michał Warzager, Daniel Bertram

KLUCZ

I.p.	szukane zagadnienie	Informacja z wystawy Odpowiedź oraz data	nazwisko rozmówcy
1.	Dlaczego Mojsze Szejser musiał zrezygnować ze szkoły?	Konieczność podjęcia pracy	Mojsze Szejser
2.	Dlaczego dziadek Emilii Lejbel zaprosił do siebie żołnierzy austriackich?	Na Święto Paschy 1915.	Emilia Lejbel
3.	W jakiej armii służył ojciec Ireny Wygodzkiej?	Armia Pruska	Irena Wygodzka
4.	Czym zajmował się ojciec Beniamina Zylberga i jakim językiem posługiwał się w kontaktach z klientami?	kuśnierz, łamana polszczyzna	Beniamin Zylberg
5.	Jakiego wyznania była część rodziny Henryka Lewandowskiego?	Chrześcijanie	Henryk Lewandowski
6.	W jakiej kampanii brał udział i jak się nazywał dziadek Henryka Lewandowskiego?	II wojna światowa, kampania wrześniowa, Henryk Wiślicki	Henryk Lewandowski
7.	Gdzie zmarł kuzyn Matildy Hraboveckiej?	Gułag	Matilda Hrabovecka
8.	Gdzie i kiedy zginął brat Jakuba Bromberga?	broniąc Warszawy we wrześniu 1939 r.	Jakub Bromberg
9.	Do jakich organizacji należał ojciec Feliksa Nieznanowskiego?	Haszomer Hacair, Bund	Feliks Nieznanowski
10.	Kogo i jakiego języka uczył Michał Friedman?	Polscy studenci uczyli się Jidisz	Michał Friedman
11.	Dlaczego Salomea Gemrot często musiała zmieniać miejsca ukrywania się w czasie okupacji?	ze względu na wrogość sąsiadów	Salomea Gemrot
12.	W jaki sposób Yakov Honiksman odzyskał zdjęcie dziadka?	przechował je Polak, jeden z mieszkańców miasta	Yakov Honiksman
13.	W jaki sposób odnalazł się w powojennej rzeczywistości Nachman Elencwajg?	założył spółdzielnię krawiecką	Nachman Elencwajg
14.	Dlaczego Leon Glazer nie poszedł do liceum?	bo chciał zdobyć wykształcenie związane z handlem	Leon Glazer
15.	Co łączy Michała Nadela, Michała Warzagera, Daniela Bertrama?	mieszkają w powojennej Polsce praktykują swoją religię, przyczynili się do odtworzenia gmin żydowskich.	Michał Nadel, Michała Warzager, Daniel Bertram

Wnioski podsumowujące.

Czy Żydzi byli integralną częścią społeczeństwa polskiego przed wojną?

Postawy Polaków -

powojenna Polska?

ENGLISH –reading comprehension

I.p.	Question	Answer and date	Name of the interviewee
1.	Why did Mojsze Szejser have to resign from school?	He had to go to work	Mojsze Szejser
2.	Why did Emilia Lejbel's grandfather invite Austrian soldiers to his house?	Pesah festiwal 1915	Emilia Lejbel
3.	In which army did Irena Wygodzka's father serve?	Prussian	Irena Wygodzka
4.	What did Benjamin Zylberga's father do for a living? In what language did he communicate with his clients?	furrier, a bit of Polish	Benjamin Zylberg
5.	What was the religion of a part of H. Lewandowski's family?	Christian	Henryk Lewandowski
6.	What campaign did H. Lewandowski's grandfather take part in? What was his name?	WW II, September 1939	Henryk Lewandowski
7.	Where did Matilda Hrabovecka's cousin die?	Gułag	Matilda Hrabovecka
8.	When and where did Jakub Bromberg's brother die?	Defending Warsaw September 1939	Jakub Bromberg
9.	What organisations was Feliks Nieznanowski's father member of?	Haszomer Haca'ir, Bund	Feliks Nieznanowski
10.	Whom and what language did Michał Friedman teach?	Poles, Yiddish	Michał Friedman
11.	Why did Salomea Gemrot have to change her place of hiding so often during the war?	Because of the neighbours who were hostile	Salomea Gemrot
12.	How did Yakov Honiksman manage to recover the photograph of his grandfather?	A Pole manager to save it for him	Yakov Honiksman
13.	How did Nachman Elencwajg try to get back to normal life after the war?	He founded a cooperative (?)	Nachman Elencwajg
14.	Why didn't Leon Glazer go to a secondary school?	He wanted to become a trader	Leon Glazer
15.	What do Michał Nadel, Michał Warzager, and Daniel Bertram have in common?	They live in Poland, practice their religion and helped re-establish their Jewish communities.	Michał Nadel, Michał Warzager, Daniel Bertram

I.p.	Question	Answer and date	Name of the interviewee
1.	Why did Mojsze Szejser have to resign from school?		Mojsze Szejser
2.	Why did Emilia Lejbel's grandfather invite Austrian soldiers to his house?		Emilia Lejbel
3.	In which army did Irena Wygodzka's father serve?		Irena Wygodzka
4.	What did Benjamin Zylberga's father do for a living? In what language did he communicate with his clients?		Benjamin Zylberg
5.	What was the religion of a part of H. Lewandowski's family?		Henryk Lewandowski
6.	What campaign did H. Lewandowski's grandfather take part in? What was his name?		Henryk Lewandowski
7.	Where did Matilda Hrabovecka's cousin die?		Matilda Hrabovecka
8.	When and where did Jakub Bromberg's brother die?		Jakub Bromberg
9.	What organisations was Feliks Nieznanowski's father member of?		Feliks Nieznanowski
10.	Whom and what language did Michał Friedman teach?		Michał Friedman
11.	Why did Salomea Gemrot have to change her place of hiding so often during the war?		Salomea Gemrot
12.	How did Yakov Honiksman manage to recover the photograph of his grandfather?		Yakov Honiksman
13.	How did Nachman Elencwajg try to get back to normal life after the war?		Nachman Elencwajg
14.	Why didn't Leon Glazer go to a secondary school?		Leon Glazer
15.	What do Michał Nadel, Michał Warzager, and Daniel Bertram have in common?		Michał Nadel, Michał Warzager, Daniel Bertram

SCENARIUSZ 3

Praca z samodzielnie wybranym zdjęciem.

Uczniowie zapoznają się z wystawą przez kilka minut i wybierają jedno zdjęcie. Następnie zapoznają się z informacją o zdjęciu i (w miarę możliwości) szukają dodatkowych informacji online na stronie Centropy. Następnie prezentują swoje zdjęcie i wyniki swoich poszukiwań reszcie klasy uzasadniając wybór konkretnego zdjęcia!

Task with individually chosen photo.

Students visit the exhibition for a few minutes looking at the photos. Each student chooses one photo, that they like the best and studies the information accompanying it. Then, if possible – gets online (library) and visits the Centropa site in order to find more information, if available. The final stage is per guided tour of the exhibition, where students present to the others their chosen pictures and the results of their work. They have to justify their choice of the picture!

Opracowali: Beata Kardasińska
Cezary Tulin