

ספרו של עמוס עוז "סיפור על אהבה וחושך" כהקדמה לצפיה בסרט של סנטרופה על חיה לאה דיטנקו

לקראת הצפייה בסרט של סנטרופה אודות חיה לאה דיטנקו, אנא קראו את הקטעים הבאים והשיבו על השאלות הבאות (לכל קבוצה הקדמה, המשותפת לכל הקבוצות וכן מקורות בנושא ייחודי לה)

הקדמה

"המסע היחיד ממנו אינך שב בידיים ריקות, הינו המסע לתוך עצמך".

למה מתכוון עמוס עוז במשפט זה ומדוע לדעתכם הוא יכול להתאים למישהו שהיגר לישראל בשנת 1938?

קבוצה 1

1. מהו תפקידם של צילומים משפחתיים בעיצוב הזיכרון המשפחתי?
2. אילו עובדות חדשות אודות חיי יהודי מרכז אירופה ויהודי פלשתינה למדת מתיאורי הצילומים המתוארים בקטע?

קבוצה 2

1. מה למדתם על רובנו והיהודים שחיו בה?
2. מה ניתן ללמוד אודות המשפחה מעמדה החברתי, הרגליה, אורחות חייה ויחסה ליהדות?

קבוצה 3

1. מה ניתן ללמוד על החינוך ברובנו?
2. מה למדתם על רוח התקופה ושאיפות הצעירים ברובנו?

קבוצה 4

מה עלה בגורל רובנו ויהודייה בזמן מלחמת העולם השנייה ולאחריה?

Amos Oz- A Tale of Love and Darkness

An Introduction to

Centropa's film about Haya-Lea Detinko

Before you there are excerpts in Hebrew and English from the book.

As a preparation for watching the movie, please read the passages and answer the following questions in groups (Each group receives the introduction and its unique passages)

Introduction

“The only journey from which you don't always come back empty-handed is the journey inside yourself”

What does Oz mean in this sentence, and why in your opinion does it refer to someone who immigrated to Israel in 1938?

Group 1

1. What is the role played by family photographs in the formation of family memories?
2. Which new facts about Central European Jews and Palestinian Jews did you learn from the pictures described in the passages?

Group 2

1. What can one learn about Rovno and its Jews?
2. What can one learn about the family – its social status, its habits, its way of life and its connection with Judaism?

Group 3

1. What can be learned about the education in Rovno?
2. What can one learn about the spirit of the times and aspirations common to the Rovno young?

Group 4

1. What can be inferred from the passages about the fate of Rovno and its Jews during the Holocaust and afterwards?