

Centropa – Kalef

Plan de Lección

Duración: 6 semanas (1 semana es 80 min.)

- 1ª semana: (11/abril) introducción al tema**
- 2ª semana: (18/ abril) ver el corto metraje Kalef y discusión**
- 3ª semana: (25/ abril) explicación y preparación de los elementos básicos de proyecto de UOML**
- 4ª semana: (2/mayo) empezar el proyecto de su propio video**
- 5ª semana: (9/mayo) proceso del video**
- 6ª semana: (16/mayo) conclusión del video**

Ver los detalles abajo

Centropa – Kalef

Plan de Lección – semana 1

Tiempo: 40'

Sujeto: Introducción

- 1- El profesor anima a los estudiantes a hablar de los miedos de la vida sin asociar los conceptos a su vida o dar ejemplos.

Miedos de la vida					
hambre	muerte	enfermedad	discapacidad	separación	opresión
estar en paro	guerra	desastres naturales	humillación	estar sin hogar	

- 2- A continuación, el profesor toma algunos de los conceptos mencionados anteriormente y amplía ellos.

humillación: *trabajo de bajo nivel *tipos de prenda específica

opresión: dentro de una familia / por el gobierno / por la comunidad

estar sin hogar: * no tener hogar * expulsión *refugio *estar sin hogar colectivamente o individualmente

discapacidad: *mental *físico *de nacimiento *por un accidente

separación (positivo o negativo): *marido- mujer *padres- hijos *matrimonio

* graduación *mudarse casa *cambiar el colegio *hacer aliyah

guerra: *guerra directo *guerra indirecto *su propia guerra *por el nombre de otro *estar obligado a luchar o quedar al lado (y estar humillado) *ofrecerse como voluntario para tomar parte *quedarse atrás

Centropa – Kalef

Plan de Lección – semana 1

Tiempo 40'

Sujeto: Judíos Sefardíes & Qué es Centropa

3- Judíos sefardíes. ¿Qué otros países sabéis que los judíos sefardíes se establecieron? (mostrando en el mapa con las capitales)

4- El profesor les explica a los estudiantes qué es Centropa y lo que hace y también su propia participación en el proyecto.

5- El profesor explica a los alumnos por qué él eligió este corto metraje afirmando que no es obligatorio verlo por razones didácticas, sino más bien es un corto metraje que el profesor quiere compartir con los estudiantes.

6- El corto metraje Kalef (*si no hay tiempo suficiente, la proyección quedará para la otra semana*)

(Fin de la lección con **una tarea en casa** (ver anexo) de las reflexiones sobre el corto metraje con una guía proporcionada por el profesor)

7- Tarea en casa – El profesor da un formulario para evaluar los sentimientos y pensamientos de los estudiantes sobre las frases elegidas. Las frases deben ser reemplazadas en las burbujas que se corresponden el sentimiento. En la próxima lección los alumnos deben reflexionar sobre las frases dando ejemplos de Kalef y sus vidas.

Centropa – Kalef Movie

Plan de Lección – semana 1

Tiempo: 80'

Sujeto: Las nuevas aproximaciones y enfoques para contar la historia

8- Tarea en casa – Discusión sobre las reflexiones del estudiante sobre las frases dadas.

9- Nuevas aproximaciones sobre el Holocausto. El profesor da a los estudiantes una hoja (ver archivo adjunto) con "repertorio anticipado de Holocausto - relacionado imágenes mentales". A continuación, los estudiantes deben clasificar el repertorio de acuerdo con los conceptos tratados en la primera semana. Los alumnos discuten lo que esperaban ver (especialmente en Serbia) y lo que realmente vieron. El profesor anima a discutir y enumerar las imágenes positivas en la mente del estudiante después de ver la película. *(El profesor tiene su propia lista, pero no la comparte con los estudiantes, ellos hacen su propia lista positiva en conjunto, si hay aspectos no mencionados, el profesor les orienta hacia los aspectos que faltan).*

10- Hablar de la enseñanza del Holocausto y cuestionar las nuevas aproximaciones de la enseñanza de la misma. ¿Cómo se lleva a cabo hasta el momento? ¿Cómo se sienten al respecto? ¿Cómo debe hacerse?

UOML – Estudiantes preparan un video

Plan de Lección – semana 3 - 6

11- El profesor vincula el tema a la comunidad sefardí turco hablando de la riqueza y la historia a partir de su asentamiento en el Imperio Otomano / Turquía. ¿Qué saben los estudiantes sobre la historia de la comunidad judía turca del siglo 20 (impuesto a la riqueza / campo de trabajo en Askale / profesores judíos alemanes que vienen a Turquía y etc.)

12- ¿No tenemos nada para ofrecer y compartir?

13- Durante la introducción de la preparación del corto metraje, los estudiantes con la ayuda del profesor traducen los ejemplos específicos en Kalef a ejemplos universales vinculando las frases de reflexiones sobre el video con los conceptos de los miedos de la vida dado en la segunda semana.

14- El profesor explica el corto metraje que van a preparar los estudiantes. Los estudiantes necesitan grabar un vídeo similar a la película de Kalef. Profesor divide la clase en dos grupos y explica a cada grupo sus expectativas ofreciendo una línea de guía (véase adjunto) basado en el trabajo realizado.

Tareas básicas son: entrevistar las personas de interés, escribir una guión y traducir la al español y narrar el video.