

CENTROPA LESSON PLAN TEMPLATE/ Rozvrh hodinového plánu

Course Title / Název předmětu

Dějepis

Unit/Lesson Title / Kapitola/Název hodiny

Životní příběh paní Dagmar Lieblové – 2 hodiny

[http://www.centropa.org/node/44639?subtitle language=](http://www.centropa.org/node/44639?subtitle_language=)

Dagmar Lieblová: "From Bohemia to Belsen.. and back again,"

Abstract/Summary (one paragraph) / Shrnutí (jeden odstavec)

Studenti byli již poučeni o základních pojmech (židovská kultura, zvyky, tradice, dějiny Židů v naší zemi a ve světě, Židé a druhá světová válka, koncentrační tábory, perzekuce, zákazy, odpovědi na časté dotazy). Již dříve jsem vypracovala vlastní studijní materiály a pracovní listy na základě mnohaletého studia této tematiky i s využitím materiálů ze seminářů Památníku Terezín. (2 hodiny). Nyní si mají uvědomit, že za statistikou se skrývají osudy lidí dosud žijících okolo nás.

Target Audience (grade level, number of students, honors, context)

Cílová skupina (úroveň, počet student, hodnocení, kontext)

Studenti střední odborné školy s maturitou, věk 16 – 17 let. Dějepis mají jen jeden rok, 2 hodiny týdně celá třída , tj. +- 30 studentů.

Number & length of each session(s) / Počet a délka každé hodiny

45 minut.

Classroom Supplies Required / Požadovaný výstup

Práce s pracovními listy. odpovědi na otázky na základě filmu. Srovnání života D.Lieblové s životem vlastní rodiny.

Centropa Films Used (name of film, name of main character, time it takes)

Použité filmy Centropy (název filmu, jméno hlavní postavy, čas)

Dagmar Lieblová: "From Bohemia to Belsen.. and back again," , 14 minut.

Subject-Related Objectives / Získané vědomosti

Život Židů před válkou se mnohdy u nás nelišil od ostatní populace. K čemu slouží Terezínská iniciativa?

Skills-Related Objectives / Získané dovednosti

Práce s prameny, ověřování získaných vědomostí, vlastní bádání v rodině.

Lesson by Lesson Outline (with indications of timing) / Osnova hodiny (včetně načasování)

Set Induction / Úvod do hodiny
Návaznost na předešlé poznatky.
Activities / Aktivita
Práce s pracovními listy.
Homework / Domácí úkoly
Rozhovor s prarodiči, co si pamatují z rodinné historie 2. světové války, vyhledání fotografií z té doby.

Means of Assessment/Evidence of Student Learning / Prostředky hodnocení

Diskuse nad zjištěnými poznatky a fotografiemi.

Samples of Student Work / Příklady studentské práce

Diskuse nad úkoly z pracovních listů, vyplnění, rodinné příběhy a fotografie.

Links to Relevant Sites / Odkazy na příslušné internetové stránky

http://www.centropa.org/node/44639?subtitle_language

http://www.rozhlas.cz/nabozenstvi/zpravy/_zprava/prepsali-se-a-tak-jsem-tady-pribeh-dagmar-lieblove--1347774

http://www.denik.cz/z_domova/dagmar-lieblova-prezila-jsem-osvetim-diky-chybe-nacistu-20150124.html

Teacher's Reflective Comments on Unit/Lesson / Postřehy učitele, zpětné hodnocení

Studenti pracovali velmi pozorně, dokonce si povšimli nesrovnalostí v rodokmenu paní Lieblové, který doprovází film, s údaji uvedenými ve filmu, které se týkají smrti rodičů a sestry. Nikoliv rok 1943, ale 1944. Žáci se o téma velmi zajímali, hledali si pak další informace, knihy a filmy. Přesah je i do hodin literatury.

V Brně 26.1.2015

*PhDr. Martina Kalčíková,
SŠ informatiky, poštovníctví a bankovníctví, Čichnova 23, 624 00 Brno, Czech Republic*