

## **Vallásos családban nőttem fel (Galpert Ernő története)**



<http://centropastudent.org/?typ=sprache&fLang=HU&movID=13&nID=43&q=m>

és

## **Három generáció, hat esküvő (Koltai Panni története)**



<http://centropastudent.org/?typ=sprache&fLang=HU&movID=17&nID=43&q=m&PHPSESSID=759eb4322336b6eeaa878f0b804fb65f>

# ÓRAVÁZLAT –

Korcsoport: 8-11 évfolyam

Óratípus: osztályfőnöki óra (holokauszt emléknaphoz ideje körül)

Az óra egy a tanár által elképzelt és felvázolt osztálytermi, iskolai szituációban történik. Az osztályfőnöki órát legszerencsésebb a holokauszt emléknaphoz kapcsolni.

Az órához a tanár, Koltai Panni: Három generáció, hat esküvő és Galpert Ernő: Vallásos családban nőttem fel című filmeket használja fel.

Az életrajzi filmeket megnézve olyan közös tematikát keresnek a tanár és a diákok, mely mindkét filmben megtalálható, és illeszkedhet egy osztályközösségben adódó osztályfőnöki órán megbeszélendő helyzetre. A következő témák feldolgozása javasolt:

- Az élet megy tovább!
- Hogyan léphetünk tovább egy nehéz helyzetből?
- Veszteségeink
- Csalódottság
- Elkeseredés
- Személyes katasztrófák feldolgozása
- Haláleset a családban
- Valaki elvesztése
- Egyéni és társadalmi traumák
- Sebezhetőségünk és a lelki immunrendszer
- Önsajnálát és nyafogás
- Kontinuitás: a folyamatosság szerepe az életben
- A tradíciók, vallás, identitás keresése, vállalása
- Érzékenyítés mások problémáinak értésére

## **Az óra felosztása:**

**1.** Az első 7 percben: Az osztályfőnöki óra menetének ismertetése, bevezető a kisfilmekhez, az óratervezet, és a megfigyelni kívánt feldolgozási szempontok ismertetése. Amennyiben a holokauszt emléknaphoz után maradtak kérdések, ezeket is válaszolja a tanár. A fenti témák közül is lehet e szerint választani.

Az 5 fős csoportokban történő feldolgozás ajánlásával, ahol a csoport kialakítása történhet spontán módon a film megnézése után, személyes döntés alapján, vagy előre jelzett módon egyéni jelentkezés alapján, vagy kijelöléssel, vagy valamilyen szempont alapján, ülőhely szerint, stb., vagy véletlenszerűen is.

**2.** A film bemutatása 8 percben: Galpert Ernő: „Vallásos családban nőttem fel” című életrajzi filmnek megtekintése, melyben a többvallású, nemzetiségű és országhoz tartozó Munkácson élő Galpert Ernő életét korabeli fotók és történetek közvetítésével megismerhetjük 1927-től napjainkig.

3. Az életrajzi film feldolgozása: 5 fős kiscsoportokban 10 perc alatt a következő szempontok alapján a tanulók közösen ötletelve, megbeszélve – a feldolgozandó szemponthoz, témához válogatott és kiosztott 1 oldalas életrajzi összefoglaló segítségével (forrás: [www.centropa.hu](http://www.centropa.hu)) – készítenek egy, az osztályközösség felé bemutatandó anyagot.

Feldolgozási szempontok, lehetőségek:

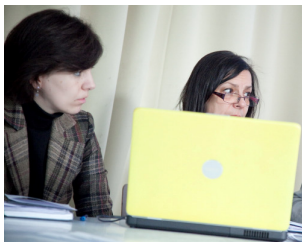
1. A héber héder és a cseh elemi iskola közötti különbségek **felsorolása vagy naplórészletek** Galpert Ernő szemszögéből látva.
2. Galpert Ernő vallási közösségi élete Munkácson, **helyzetek, képek felvillantása, felsorolása.**
3. Galpert Ernő **képzelt levele** a táborban lévő Tildának a munkaszolgálatból.
4. Galpert Ernő **naplóbejegyzése** az 1947-es polgári esküvőjéről, az azzal kapcsolatos érzéseiről, gondolatairól.
5. Galpert Ernő **naplóbejegyzései**: már nem vagyunk vallásosak témához kapcsolódó érzései, gondolatai, leírása.
6. **E-mail** az Izraelben élő unokához Mohácsról ma.
7. **Drámajáték**: a háborús évekből, az elhallgatott beszélgetés a nagymama hollétéről, rövid jelenet kidolgozása, előadása.
8. **Rajzkészítés**: rajzolj le egy szimbólumot, témát, képet, ami megfogott a filmből, vagy jelentőséggel bír számodra, és röviden kommentáld, mutasd be és mondd el, miért ez vált éppen jelentőssé számodra.

A megosztásra, az elkészített munkák bemutatására, kommentálására **15 perc** áll rendelkezésre.

4. A második rövid életrajzi film bemutatása, megbeszélés nélkül az óra végén: Koltai Panni: „Három generáció, hat esküvő” című filmjének bemutatása **5 percben**.

A film megtekintése előtt természetesen jelezzük az osztály felé, hogy a következő osztályfőnöki órán lesz lehetőség az óra utolsó 5 percében levetített rövid életrajzi film megbeszélésére, valamint az 1 hét alatt összegyűlt gondolatok további feldolgozására.

**Készítette:**



**Balról:**

Vági Eszter: Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium (Budapest)

Kéri Ildikó: Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola (Budapest)

Fehérváry Zoltán iskola pszichológus (Budapest)